



ISBN 978-84-330-2119-9  
Copyright© Editorial Desclée de Brouwer s.a. 2007  
Henao, 6 – 48009- Bilbao  
info@edesclée.com  
227 pagg. €15,00

\* directamente all'editorial

\* otras info a:

M.C. Lucchetti Bingemer – G.P. Di Nicola

### **Simone Weil. Acción y contemplación**

Desclée de Brouwer, Bilbao 2005

El pensamiento y la vida de Simone Weil representan todavía hoy un desafío y una provocación que no cesan de interrogar a nuestra cultura. La figura de esta mujer extraordinaria, destinada a proyectar luz mas alla del siglo XX, nos sigue impattando sobre todo por la perfetta unidad de pensamiento, acción y contemplación que marca su itinerario existencial y espiritual. Su inextinguible sed de verdad y de justicia la lieve) a compartir el sufrimiento ajeno y a intentar pensar, tanto en términos de ética política coma de fe, el dramático problema de la violencia, a través del cual se acercó al misterio de la Cruz de jesucristo, que fue para ella una fuente constante y sublime de ensehanza. Precisamente esta participación diretta en los sufrimientos de los hombres de su tiempo representó el punto de partida del original itinerario místico de Simone Weil, profundamente marcado por la conciencia del inextricable trenzado del bien y del mal, de lo real y lo sobrenatural, de la acción y la contemplación.

#### **Maria Clara Lucchetti Bingemer**

Teóloga brasilena, figura entre las mayores estudiosas de Simone Weil en Brasil. Ha publicado diversos artículos sobre el tema. Ha organizado el Congreso Internacional itinerante en Brasil "Acción y contemplación en Simone Weil", cuyas principales intervenciones recogemos en este libro. Entre sus libros destacamos: "Deus Trindade: grafia que habita em nós", "Violencia e religião. Judaísmo, Cristianismo, Islamismo. Tre's religiões em confronto e dialogo".

#### **Giulia Paola Di Nicola**

Profesora de la Universidad de Chieti. Ha publicado numerosos textos de corte socioantropológico tomo: "Per un'ecologia della società" o "Antigone. Figura femminile della trasgressione".

## ÍNDICE

Nota .....	13
Preàmbulo .....	19

### Parte I

#### RRAT • IDAD Y MITOS

INTRODUCCIÓN: CUANDO EL PENSAMIENTO ES WDA	25
El sueño y la realidad .....	27
<i>El malheur corno</i> horizonte .....	34
La fuerza del amor .....	37
Nostalgia de la patria y arraigo .....	39
Habitar el lugar de los vencidos .....	40
I. LA NO VIOLENCIA Y EL SUFRIMIENTO DE CRISTO	45
Fuerza: sinónimo de violencia? .....	47
Crítica de la violencia religiosa .....	54
La compasión por los oprimidos .....	60
La no violencia de Cristo .....	63
La no violencia como vía de espiritualidad .....	65
La fuerza del sufrimiento .....	75
II. LA POLÍTICA COMO BÚSQUEDA DEL BIEN POSIBLE	79
La fuerza y el mal menor .....	79
El control del poder .....	92
III. Los MITOS Y EL MUNDO SIMBOLICO	109
Los mitos «tesoros de espiritualidad» .....	109
Atención al «pasado» y «desgracia» .....	115
Des-mitificación y Re-mitificación .....	122

## Parte H

### LA REVOLUCIÓN DE LA GRACIA

INTRODUCCION: LO REAL Y LO SOBRENATURAL .....	139
Una mujer contracorriente .....	139
Màs allí de las ilusiones .....	141
El poema por excelencia .....	143
El trenzado inextricable de bien y mal .....	144
La via negativa .....	149
W. UNA FILOSOFIA DE LA MEDIACION Y DEL DON .....	153
La originalidad filosófica de Simone Weil .....	153
La filosofía de la mediación en los años Treinta .....	155
Metafísica de la mediación y Revelación .....	162
Los tres pilares del platonismo weiliano .....	163
La caverna y la Gracia .....	168
Ontología trinitaria y «plenitud del ser» .....	172
V. MÍSTICA Y LAICIDAD .....	179
Justicia, verdad, pureza .....	179
El fracaso .....	185
El encuentro .....	189
Las resistencias al Bautismo .....	193
La mística weiliana interroga a la teología.....	195
<b>APÉNDICE</b>	
ABISMOS Y CLIMBRES. CONCIERTO EN FORMA DE TEATRO DEDICADO A SIMONE WEIL .....	207
NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE LOS ALTORES .....	225